

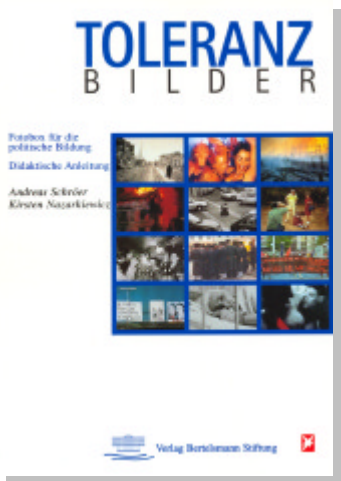
Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

**Toleranz-Bilder:** Fotobox für die politische Bildung /

Andreas Schröder; Kirsten Nazarkiewicz. - Gütersloh:

Verl. Bertelsmann Stiftung, 1998

ISBN 3-89204-835-5



2., aktualisierte Auflage 2002

© 1998 Verlag Bertelsmann Stiftung, Gütersloh

Verantwortlich: Michael Seberich

Lektorat, Satz: Thomas Lillig

Herstellung: Sabine Klemm

Graphische Gestaltung Fotobox, Einband und Fotos:

Andreas Fischer, Uwe Schaffrath, Hamburg

Druck: Hans Kock Buch- und Offsetdruck GmbH,

Bielefeld

ISBN: 3-89204-835-5

# Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage	7
Gradmesser der Toleranz	
Erfahrungen mit den Toleranzbildern	9
Kapitell: Zum Einsatz der Fotobox	13
1.1 Das Wichtigste im Überblick	13
1.2 Bilder als Medium zur Entwicklung von Toleranzkompetenz	14
1.3 Biographische Selbstreflexion Fotografien:	16
1.4 Augenblicke gesellschaftlicher Problemfelder	17
Kapitel 2: Bildungsziel Toleranzkompetenz	
Das didaktische Konzept der Fotobox	19
Kapitel 3: Übungen	31
3.1 Wahrnehmen - Kontextualisieren	31
3.1.1 Bildbeschreibung	31
3.1.2 Bilder lesen	33
3.1.3 Die Message	35
3.1.4 Werbeagentur	37
3.1.5 Fotoausstellung	39
3.2 Identifizieren - Solidarisieren	41
3.2.1 Wer bin ich?	41
3.2.2 Designed by ...	43
3.2.3 Ich sehe was, was du nicht siehst ...	45
3.2.4 Grenzen meiner Toleranz	47
3.2.5 Ich war dabei	49
3.2.6 Bäumchen wechsel dich!	51

3.3	<b>Reflektieren - Strukturieren</b>	53
3.3.1	Toleranz heißt für mich ...	53
3.3.2	Fotowettbewerb	57
3.3.3	Intro für strukturierte Gruppendiskussionen	59
<b>3.4</b>	<b>Eingreifen - Verändern</b>	61
3.4.1	Mach mit!	61
3.4.2	Freeze!	63
3.4.3	Fotowerkstatt	65
Anhang:	Themenfelder	67
	<i>A. Jugend</i>	67
	<i>B. Ausländer, Asyl, kulturelle Vielfalt</i>	72
	<i>C. Religion</i>	75
	<i>D. Natur(schutz)</i>	78
	<i>E. Gesellschaft</i>	80
	<i>F. Politik</i>	85
Literatur		89
Die Autoren		91
Die Projektpartner		93

## **Vorwort zur zweiten Auflage**

*Unsere Köpfe sind wie eine magische Laterne, in der ein Unbekannter ständig kleine Bilder wechselt.*

Stanislaw Brzozowski (1878-1911)

Die Toleranz-Bilder sind in den vergangenen Jahren zu Motiven geworden, die die "magischen Laternen" von Schülern, Auszubildenden, Angestellten, Lehrern, Polizisten und Managern angeregt und zur Auseinandersetzung geführt haben. Die Themenvielfalt, die mit der Fotobox für die politische Bildung angesprochen wird, reicht von der biographischen Selbstreflexion über den bewussten Umgang mit Bildern bis hin zur Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Konflikten. Zahlreiche Multiplikatoren haben dieses didaktische Werkzeug für ihre pädagogische Arbeit in den verschiedensten Kontexten entdeckt.

Die Bilder öffnen Türen für die Auseinandersetzung mit komplexen Sachverhalten unseres menschlichen Miteinanders. Das "Bilder lesen" - auch Titel einer der Übungen in der didaktischen Anleitung - zeigt, auf welche vielfältigen Weisen ein Bild in einer Gruppe wahrgenommen wird. Die Bedeutung dieser Erfahrung wird intensiviert, indem Beschreibung, Interpretation und Bewertung differenziert werden. Das Lesen der Bilder eröffnet somit einen Lernraum, der auf den täglichen Umgang mit Menschen und die Nutzung von Medien übertragen werden kann.

Dass die Arbeit mit der Fotobox Toleranz-Bilder erfolgreich ist, bestätigt sich in der Seminarpraxis der Mitarbeiter des Projekts "Erziehung zu Demokratie und Toleranz" des Centrums für angewandte Politikforschung (GAP) und der Bertelsmann Stiftung. So sind Übungen mit den Bildern fester Bestandteil des Trainingsprogramms "Achtung (+) Toleranz" und der Multiplikatoren Ausbildung für dieses Programm. Der Erfolg der Publikation wird ferner durch die rege Nachfrage und das positive Feedback gegenüber der Bertelsmann Stiftung und dem Centrum für angewandte Politikforschung dokumentiert. Aus diesem Grund haben wir uns zu einer zweiten Auflage der Fotobox entschlossen.

Die Fotobox erscheint in Kooperation mit dem Magazin "Stern". Wir möchten uns bei Andreas Trampe für die Zusammenarbeit bei der Recherche im Archiv des Magazins "Stern" bedanken. Er stellte einen Arbeitsplatz im Archiv zur Verfügung, brachte seine Erfahrungen bei der Arbeit für die erste Auflage ein und unterstützte uns bei der Betreuung der redaktionellen Arbeit. Für die zweite Auflage verbrachte Uwe Schaffrath einige Tage im Archiv, sichtete die Bildrechte und arbeitete an der Auswahl der Bilder. Ihm gilt unser Dank für seine professionelle und schnelle Fertigstellung des Projekts.

Mein herzlicher Dank gilt den Beteiligten am Projekt "Erziehung zu Demokratie und Toleranz" des Centrums für angewandte Politikforschung und der Bertelsmann Stiftung. In bei den Häusern haben sich Mitarbeiter für diese Neuauflage engagiert, sie intensiv begleitet und ihre Praxiserfahrungen mit der Fotobox in die Neuauflage einfließen lassen. Ein besonderer Dank gilt Susanne Ulrich, die den Kontakt zu den Autoren der didaktischen Anleitung, Andreas Schröer und Kirsten Nazarkiewicz, aufrechterhalten und eine Einführung für die neue Auflage verfasst hat, die Erfahrungen mit der Fotobox in der pädagogischen Arbeit berücksichtigt.

Ich würde mich freuen, wenn die zweite Auflage der Toleranz-Bilder viele Multiplikatoren in der Bildungsarbeit erreicht und somit weiterhin Menschen zum Nachdenken anregt und neue Lernerfahrungen ermöglicht.

*Prof. Dr. Dr. h.c. Werner Weidenfeld*

Mitglied des Präsidiums der Bertelsmann Stiftung; Direktor des Centrums für angewandte Politikforschung der Ludwig-Maximilians-Universität München